

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer nach Domenico Tintoretto (*Venedig 1560 - † Venedig 1635), Maler Giovanni Giacomo de Rossi (*1627 - † 1691), Verleger *Die Auferweckung des Lazarus*, 1636-1676

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 326 x 370 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 8504 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/24790 |

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer nach Domenico Tintoretto (*Venedig 1560 - † Venedig 1635), Maler Giovanni Giacomo de Rossi (*1627 - † 1691), Verleger |
| Werk | Titel Die Auferweckung des Lazarus Entstehungsdatum 1636-1676 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 326 x 370 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Iacobus Tintorettus Inuentor unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Gio: Jacomo Roßi formis Rome alla Pace Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.214.3 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
nach Domenico Tintoretto (*Venedig 1560 - † Venedig 1635), Maler
Giovanni Giacomo de Rossi (*1627 - † 1691), Verleger
Die Auferweckung des Lazarus, 1636-1676

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**