

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer nach Domenico Tintoretto (*Venedig 1560 - † Venedig 1635), Maler Giovanni Giacomo de Rossi (*1627 - † 1691), Verleger *Die Auferweckung des Lazarus*, 1636-1676

Abmessungen	Blatt: 326 x 370 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8504
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/24790

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer nach Domenico Tintoretto (*Venedig 1560 - † Venedig 1635), Maler Giovanni Giacomo de Rossi (*1627 - † 1691), Verleger
Werk	Titel Die Auferweckung des Lazarus Entstehungsdatum 1636-1676
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 326 x 370 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Iacobus Tintorettus Inuentor unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Gio: Jacomo Roßi formis Rome alla Pace Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.214.3 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
nach Domenico Tintoretto (*Venedig 1560 - † Venedig 1635), Maler
Giovanni Giacomo de Rossi (*1627 - † 1691), Verleger
Die Auferweckung des Lazarus, 1636-1676

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**