

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher nach Eustache Lesueur (\*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor  
*Krankheit Alexanders*, 1711

## Abmessungen

Platte: mm  
Blatt: 409 x 367 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1913/404

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/24767](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Eustache Lesueur (\*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor  
*Krankheit Alexanders*, 1711

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Krankheit Alexanders <b>Entstehungsdatum</b> 1711

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Eustache Lesueur (\*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor  
*Krankheit Alexanders*, 1711

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: mm

Blatt: 409 x 367 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links im Rahmen innerhalb der Darstellung signiert: Eust. le Sueur inv. et pinx.

unten rechts im Rahmen innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Benedict. Audran del. et sculpsit. 1711.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alexandre étant tombé malade ayant receu avis de Parmenion, que Philippe son medecin devoit lepoisonner ne laisse pas de

prendre avec confiance la coupe qu'il lui presente et dans le temps qu'il la porte asa bouche il luy remet entre les mains la lettre de Parmenion

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A sone Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orleans

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vne prompte guerison justifia le medecin et ce Princefit voir par sa fermeté que les grandes ames sont si éloignées de certains crimes quélles ne s'auroient même en concevoir le soupçon dans les autres. Q. Curce L. 3.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: se vend à Paris avec privil. du Roy au Palais du Luxembourg ou le dit Audran demeure.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son tres humble et tres obeissant ser viteur Benoist Audran.

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.76.139 II (von II)

### Erwerbsinformation:

1913 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Eustache Lesueur (\*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor  
*Krankheit Alexanders*, 1711

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**