

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Esther vor Ahasver, 1655-1703

Abmessungen	Platte: 483 x 362 mm Blatt: 485 x 366 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11643
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/24746

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Esther vor Ahasver, 1655-1703

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Werk	Titel Esther vor Ahasver Entstehungsdatum 1655-1703
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 483 x 362 mm Blatt: 485 x 366 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links signiert: Dominiquain, Pinxit. unten Mitte bezeichnet: Cum priuil Regis unten rechts signiert: G. Audran, sculp. Rome. unten bezeichnet: Sicut diuisiones aquarum; ita cor regis in manu domini, quocumque voluerit inclinabit illud. prouerbiorum. 21. unten Mitte am Blattrand stark verblasst, von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [unleserlich] Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.297.103 I (von I) • Le Blanc I.91.20 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Esther vor Ahasver, 1655-1703

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**