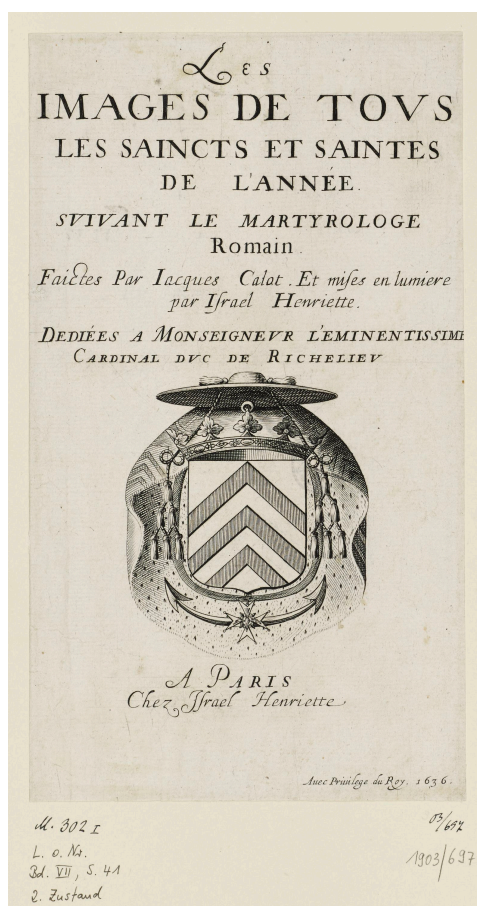


# KUNST HALLE BREMEN



↗ **Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger**  
*Wappen, Titelblatt der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année", 1636*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 211 x 120 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/697
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/24744</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Henriette (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
Wappen, Titelblatt der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année", 1636

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Henriette (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Wappen, Titelblatt der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1636</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1636</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 211 x 120 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben betitelt: LES IMAGES DE TOVS LES SAINCTS ET SAINTES DE L'ANNÉE SVIVANT LE MARTYROLOGE Romain. oben unterhalb des Titels signiert: Faictes Par Jacques Calot. Et mises en lumiere par Israel Henriette. Mitte mit Widmungstext bezeichnet: DEDIÉES A MONSEIGNEVR L'EMINENTISSIME CARDINAL DVC DE RICHELIEV unten Mitte bezeichnet: A PARIS Chez Israel Henriette unten rechts datiert: Auec Priuilege du Roy. 1636.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meaume I.171.302 I (von I)</li> <li>• Lieure Callot VII.41 ohne Nummer II (von V)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Wappen, Titelblatt der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année", 1636*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**