

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Joseph Vivien (*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Zeichner
Evaristus Gherardi regiæ italarum comcediæ princeps ætatis suae 33,
 1655-1707

Abmessungen	Platte: 145 x 86 mm Blatt: 229 x 148 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10997
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/24743

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Joseph Vivien (*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Zeichner
Evaristus Gherardi regiæ italorum comcediæ princeps ætatis suae 33
, 1655-1707

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Joseph Vivien (*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Zeichner
Werk	Titel Evaristus Gherardi regiæ italorum comcediæ princeps ætatis suae 33 Entstehungsdatum 1655-1707
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 145 x 86 mm Blatt: 229 x 148 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: EVARISTUS GHERARDI REGIÆ ITALORUM COMCEDIÆ PRINCEPS ÆTATIS SUÆ 33. Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Utile Dulci. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Hic ille est Italam (Dominîci morte) Cadentem Scenam, cui soli sustinuisse Decus. Hic ille est Italam (Fato cogente) jacen= tem Scenam, cui soli restituuisse Decus. unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le C. D. M. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: I. Vivien del. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Edelinck eq. ro. sc. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil VII.265.214 II (von III) • Le Blanc II.188.220 I (von I) • IFF 17e siècle IV.49.193 I (von III) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Joseph Vivien (*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Zeichner
Evaristus Gherardi regiae italorum comcediæ princeps ætatis suae 33
, 1655-1707

Ikonografie

- ↗ Porträt eines Schauspielers, einer Schauspielerin 48C8312
- ↗ historische Person (GHERARDI, Evaristo) - Porträt einer historischen Person (GHERARDI, Evaristo) (GHERARDI, Evaristo) (+ Brustbild, Dreiviertelprofil (Porträt)) 61B2(GHERARDI, Evaristo)11(+522)
- ↗ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik