

KUNST HALLE BREMEN



➤ Otto Scholderer (*Frankfurt am Main 1834 - † Frankfurt am Main 1902),
Maler
Blumenbinderin, um 1869

Werkbeschreibung:

In diesem Bild verbinden sich Porträt, Blumenstilleben und Genreszene. Ähnliche Kombinationen sind auch in Werken von Gustave Courbet, Frédéric Bazille oder Henri Fantin-Latour zu finden. Scholderer lebte lange in Paris. Hier hatte er engen Kontakt zu jenen französischen Kollegen und zu Édouard Manet. Fantin-Latour porträtierte Scholderer 1870 in dem berühmten Gruppenbildnis *Ein Atelier im Batignolles-Viertel*: Darin steht er mit französischen Künstlern hinter Manet, der gerade Zacharie Astruc malt (Musée d'Orsay, Paris). Dessen Porträt befindet sich heute in der Kunsthalle (Inv. Nr. 88-1909/1).

Dorothee Hansen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Otto Scholderer (*Frankfurt am Main 1834 - † Frankfurt am Main 1902), Maler
Blumenbinderin, um 1869

Abmessungen	Objekt: 84 x 64 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 12
Inventarnummer	1157-1974/11
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/2405

Werkinformationen

Künstler	Otto Scholderer (*Frankfurt am Main 1834 - † Frankfurt am Main 1902), Maler
Werk	Titel Blumenbinderin Entstehungsdatum um 1869
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 84 x 64 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: O.S Erwerb information: 1974 Geschenk der Bremer Landesbank 1974
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Otto Scholderer (*Frankfurt am Main 1834 - † Frankfurt am Main 1902), Maler
Blumenbinderin, um 1869



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**