



➤ Eugène Boudin (*Honfleur 1824 - † Deauville 1898), Maler
Honfleur bei Ebbe, 1856

Werkbeschreibung: Boudin führte den jungen Claude Monet 1858 in die Freilichtmalerei ein. Sein besonderes Interesse an atmosphärischen Stimmungen über dem Wasser zeigt sich in dieser Ölstudie und in zahlreichen Pastellen, die für die späteren Impressionisten wegweisend waren. Ab den 1860er-Jahren spezialisierte sich Boudin auf Darstellungen des eleganten Strandlebens an der normannischen Küste.

Abmessungen	Objekt: 28,1 x 40,2 x 0,4 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 12
Inventarnummer	1245-1980/11
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/2402

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Boudin (*Honfleur 1824 - † Deauville 1898), Maler
Honfleur bei Ebbe, 1856

Werkinformationen

Künstler	Eugène Boudin (*Honfleur 1824 - † Deauville 1898), Maler
Werk	Titel Honfleur bei Ebbe Entstehungsdatum 1856
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 28,1 x 40,2 x 0,4 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Holz Bezeichnungen: unten rechts signiert und datiert: E. Boudin. 56 Erwerbsinformation: 1980 Geschenk Walther J. Jacobs 1980
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Boudin (*Honfleur 1824 - † Deauville 1898), Maler
Honfleur bei Ebbe, 1856



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**