

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Jean de Gassion Mareschal de France, 1655-1707

Abmessungen	Platte: 251 x 190 mm Blatt: 252 x 193 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10996
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23836

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Jean de Gassion Mareschal de France, 1655-1707

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Werk	<p>Titel Jean de Gassion Mareschal de France</p> <p>Entstehungsdatum 1655-1707</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 251 x 190 mm Blatt: 252 x 193 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Edelinck Sculp. C. P. R. unten Mitte innerhalb der Darstellung im Sockel betitelt: Jean de Gassion Mareschal de France</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Robert-Dumesnil VII.265.213 I (von I) ● Le Blanc II.188.220 I (von I) ● IFF 17e siècle IV.50.204 I (von I) ● Wurzbach I.479.213 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Jean de Gassion Mareschal de France, 1655-1707



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**