

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Gilbert de Sève (*Moulins 1615 - † Paris 1698), Maler
Bildnis Antoine Furetière, nach 1688

Abmessungen	Blatt: 331 x 242 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22100
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23833

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Gilbert de Sève (*Moulins 1615 - † Paris 1698), Maler
Werk	<p>Titel Bildnis Antoine Furetière</p> <p>Entstehungsdatum nach 1688</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 331 x 242 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: De Seue Pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Edelinck Sculp. C.P.R. unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ant. Furetiere Abbé de Chaliuoy Pr. de Chuines L'vn des quarante de l'Academie Française mort le 14.e ["e" hochgestellt] May 1688 âgé de 68 ans</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil VII.262.209 I (von I) • IFF 17e siècle IV.31.116 I (von I) <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)</p>

KUNST HALLE BREMEN

-
- ✘ ↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Gilbert de Sève (*Moulins 1615 - † Paris 1698), Maler
Bildnis Antoine Furetière, nach 1688
-

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**