

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Étienne Compardel (*1645 - † 1694), Maler
Nicolas Feuillet, chanoine de Saint-Cloud, 1655-1707

Abmessungen	Blatt: 373 x 288 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34385
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23832

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Étienne Compardel (*1645 - † 1694), Maler
Nicolas Feuillet, chanoine de Saint-Cloud, 1655-1707

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Étienne Compardel (*1645 - † 1694), Maler
Werk	Titel Nicolas Feuillet, chanoine de Saint-Cloud Entstehungsdatum 1655-1707
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 373 x 288 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: N. FEUILLET PRESTRE CHANOINE DE ST. ["T" hochgestellt] CLOUD DECEDE' LE VII. SEPT. M.D.C.LXXXIII. AGE DE LXXI. ANS unten Mitte innerhalb der Darstellung auf der Schriftrolle bezeichnet: Loquebar detestimoniis tuis in Conspectu Regum, et non confundebat Psal CX6III. unten Mitte im Oval bezeichnet: Compardel pinxit G. Edelinck Sculpsit C.P.R. unten Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Sockel bezeichnet: Lex veritatis fuit in ore ejus. Et multos auertit ab iniquitate Malachiæ C. 2. V. 6. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.260.204 II (von II) • IFF 17e siècle IV.35.131 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Étienne Compardel (*1645 - † 1694), Maler
Nicolas Feuillet, chanoine de Saint-Cloud, 1655-1707



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**