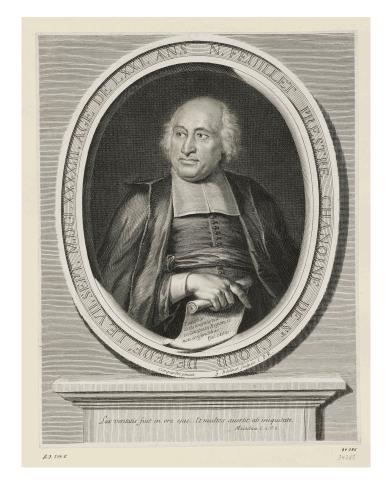
KUNST HALLE RDEMEN



Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Étienne Compardel (*1645 - † 1694), Maler

Nicolas Feuillet, chanoine de Saint-Cloud, 1655-1707

Abmessungen Blatt: 373 x 288 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 34385





☐ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Étienne Compardel (*1645 - † 1694), Maler Nicolas Feuillet, chanoine de Saint-Cloud, 1655-1707

Werkinformationen

Künstler Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher

nach Étienne Compardel (*1645 - † 1694), Maler

Werk Titel

Nicolas Feuillet, chanoine de Saint-Cloud

Entstehungsdatum

1655-1707

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 373 x 288 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: N. FEUILLET PRESTRE CHANOINE DE ST. ["T" hochgestellt] CLOUD DECEDE' LE VII. SEPT. M.D.C·LXXXXIII. AGE DE LXXI. ANS unten Mitte innerhalb der Darstellung auf der Schriftrolle bezeichnet: Loquebar

detestimoniis tuis in Conspectu Regum, et

non confundebar Psal CX6III.

unten Mitte im Oval bezeichnet: Compardel pinxit G. Edelinck Sculpsit C.P.R.

unten Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Sockel bezeichnet: Lex veritatis fuit in ore

ejus. Et multos auertit ab iniquitate

Malachiæ C. 2. V. 6. Werkverzeichnisse:

• Robert-Dumesnil VII.260.204 II (von II))

• IFF 17e siècle IV.35.131 I (von I)

Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





☐ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Étienne Compardel (*1645 - † 1694), Maler Nicolas Feuillet, chanoine de Saint-Cloud, 1655-1707



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik