

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Jean Michelin (*1623 - † 1695), Maler
Bildnis Ferdinand von Fürstenberg, Fürstbischof von Paderborn, 1655-1707

Abmessungen	Blatt: 257 x 187 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34383
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23828

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Jean Michelin (*1623 - † 1695), Maler
*Bildnis Ferdinand von Fürstenberg, Fürstbischof von Paderborn ,
1655-1707*

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Jean Michelin (*1623 - † 1695), Maler
Werk	Titel Bildnis Ferdinand von Fürstenberg, Fürstbischof von Paderborn Entstehungsdatum 1655-1707
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 257 x 187 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung bezeichnet: FERDINANDVS DEI GRATIA - EPISCOPVS PADERBORNENSIS, Coadjutor Monasteriensis, S.R.I. - Princeps, Comes Pymontanus et liber Baro de Furstenberg unten links am Blattrand bezeichnet: Michelin Pinx. unten rechts am Blattrand signiert: G. Edelinck Sculp. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.258.202 I (von II) • IFF 17e siècle IV.23.80 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Jean Michelin (*1623 - † 1695), Maler
*Bildnis Ferdinand von Fürstenberg, Fürstbischof von Paderborn ,
1655-1707*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**