

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger
Albert Durer, 1678-1707

Abmessungen	Blatt: 315 x 206 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/221
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23826

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger
Albert Durer, 1678-1707

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger
Werk	Titel Albert Durer Entstehungsdatum 1678-1707
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 315 x 206 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte betitelt: Albert Durer G.ur unten links unterhalb der Darstellung signiert: Edelinck scul. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Drevet excud. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.253.193 III (von III) • Heller 1827 II.323.39 I (von I) Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger
Albert Durer, 1678-1707



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**