

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Maler
Messire Jean Rouillé Comte de Meslay Conseiller d'Etat ordinaire, 1702

Abmessungen	Platte: 358 x 258 mm Blatt: 389 x 289 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2679
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23825

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Maler
Werk	Titel Messire Jean Rouillé Comte de Meslay Conseiller d'Etat ordinaire Entstehungsdatum 1702
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 358 x 258 mm Blatt: 389 x 289 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Nanteuil ad vivum pinx. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Edelinck Eques Sculp. 1702 unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Messire Jean Rouillé Comte de Meslay Conseiller d'Etat ordinaire Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.301.273 I (von I) • IFF 17e siècle IV.56.318 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN

- ✖ ↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Maler
Messire Jean Rouillé Comte de Meslay Conseiller d'Etat ordinaire,
1702
-

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**