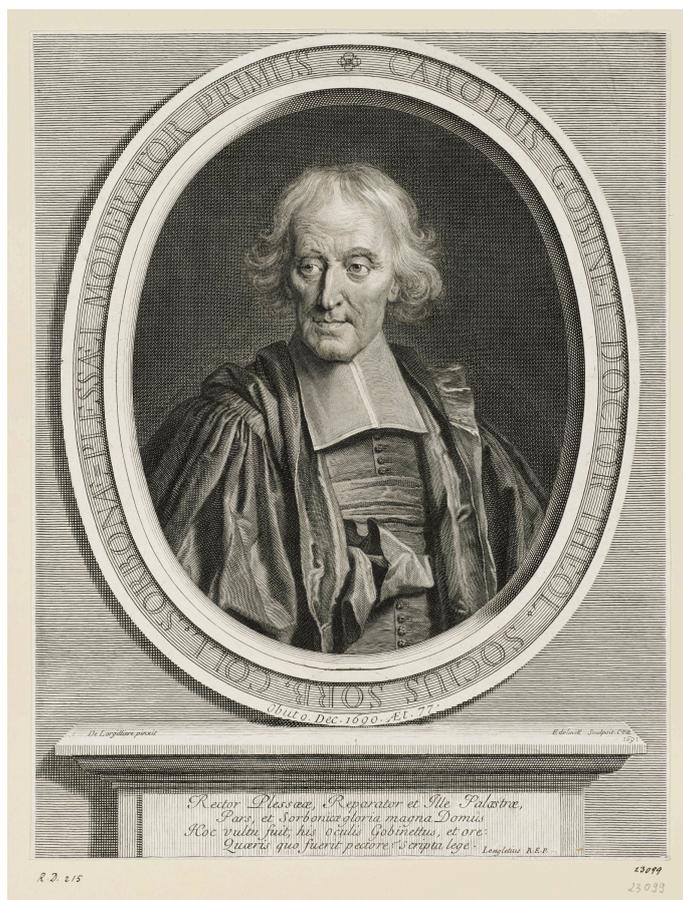


KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Carolus Gobinet doctor theol. socius sorb. coll. Sorbonæ = plessæi moderator primus, 1691

Abmessungen	Blatt: 375 x 287 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23099
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23824

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
*Carolus Gobinet doctor theol. socius sorb. coll. Sorbonæ = plessæi
moderator primus*, 1691

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Werk	Titel Carolus Gobinet doctor theol. socius sorb. coll. Sorbonæ = plessæi moderator primus Entstehungsdatum 1691
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 375 x 287 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: CAROLUS GOBINET DOCTOR THEOL. SOCIUS SORB. COLL. SORBONÆ PLESSÆI MODERATOR PRIMUS unten Mitte im ovalen Rahmen bezeichnet: Obiit 9. Dec. 1690. ÆT.77. unten links innerhalb der Darstellung auf dem Sockel bezeichnet: De Largilliere pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert und datiert: G. Edelinck Sculpsit C.P.R. 1691 unten Mitte innerhalb der Darstellung im Sockel bezeichnet: Rector Plessææ, Reparator et Ille Palæstræ, Pars, et Sorbonicæ gloria magna Domus Hoc vultu fuit, his oculis Gobinettus, et ore: Quæris quo fuerit pectore? Scripta lege. unten rechts innerhalb der Darstellung im Sockel bezeichnet: Lengletius R.E.P. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.266.215 I (von I) • IFF 17e siècle IV.33.123 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	hat Kopie 21329, möglicherweise von: Friedrich Schultze (1701 - 1800)/ nach: Gérard Edelinck (20.10.1640 - 2.4.1707), Carolus Gobinet doctor theol. socius sorb. coll./ Bildnis Carolus Gobinet, Herstellung der Druckplatte: nach 1691

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
*Carolus Gobinet doctor theol. socius sorb. coll. Sorbonæ = plessæi
moderator primus*, 1691

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**