

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Pierre Mignard (\*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler  
*Bildnis Carolus Mauritius le Tellier, Bischof von Reims, 1692*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 346 x 241 mm Blatt: 419 x 315 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	10998
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23823">DE-MUS-027614/object/23823</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Pierre Mignard (\*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler  
*Bildnis Carolus Mauritius le Tellier, Bischof von Reims*, 1692

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Carolus Mauritius le Tellier, Bischof von Reims <b>Entstehungsdatum</b> 1692
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 346 x 241 mm Blatt: 419 x 315 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten innerhalb der Darstellung betitelt: Carolus Mauritius - Le Tellier Archiep. Dux Remensis - primus Par Franciciæ Regiorum Ordinum - Commendator Ec. 1692 unten links bezeichnet: P. Mignard pinxit unten rechts signiert: Edelinck Sculpsit C. P. R. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VII.283.245 II (von II) • IFF 17e siècle IV.34.129 I (von I) • Le Blanc II.189.247 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Pierre Mignard (\*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler  
*Bildnis Carolus Mauritius le Tellier, Bischof von Reims*, 1692

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**