

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Abraham Teniers (*1629 - † Antwerpen 1671), Inventor *Abram Teniers*, 1695-1707

Abmessungen	Platte: 170 x 122 mm Blatt: 180 x 133 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37487
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23821

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Abraham Teniers (*1629 - † Antwerpen 1671), Inventor *Abram Teniers*, 1695-1707

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Abraham Teniers (*1629 - † Antwerpen 1671), Inventor
Werk	<p>Titel Abram Teniers</p> <p>Entstehungsdatum 1695-1707</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 170 x 122 mm Blatt: 180 x 133 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Abram Teniers unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Seipce pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Edelinck Eques scul. C.P.R. unten Mitte innerhalb der Darstellung im Sockel bezeichnet: Peintre de son Altesse Illustrissime l'archiduc Leopold, Gouvern.r ["r" hochgestellt] des Païs Bas.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil VII.329.326 I (von I) • IFF 17e siècle IV.58.331 I (von I) • Le Blanc II.191.324 I (von I) • Firmin-Didot Bd. I.230.687 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1899 Erworben 1899</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Abraham Teniers (*1629 - † Antwerpen 1671), Inventor
Abram Teniers, 1695-1707



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**