

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Leonaert Bramer (*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner
Skizze (Fragment), recto aus: "Geschichte des Till Eulenspiegel", um 1646

Abmessungen	Blatt: 146 x 120 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	565 Z verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23814

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Leonaert Bramer (*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner
Skizze (Fragment), recto aus: "Geschichte des Till Eulenspiegel", um
 1646

Künstler	Leonaert Bramer (*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner
Werk	<p>Titel Skizze (Fragment), recto aus: "Geschichte des Till Eulenspiegel"</p> <p>Entstehungsdatum um 1646</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 146 x 120 mm</p> <p>Werktyp: Skizze</p> <p>Technik: Pinsel in Schwarz</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: recto unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p>Wasserzeichen: kein Wasserzeichen</p> <p>Erwerbsinformation: 1828 Geschenk Dr. August Iken 1828</p>
Objektreferenz	<p>verso von 565 Z recto, Leonaert Bramer (24.12.1596 - 10.2.1674), Prügelei der geprellten Bäuerinnen, aus: "Geschichte des Till Eulenspiegel", Herstellung: um 1646</p> <p>Teil von Leonaert Bramer (24.12.1596 - 10.2.1674), Geschichte des Till Eulenspiegel, Herstellung: um 1646</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Leonaert Bramer (*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner
*Skizze (Fragment), recto aus: "Geschichte des Till Eulenspiegel", um
1646*



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**