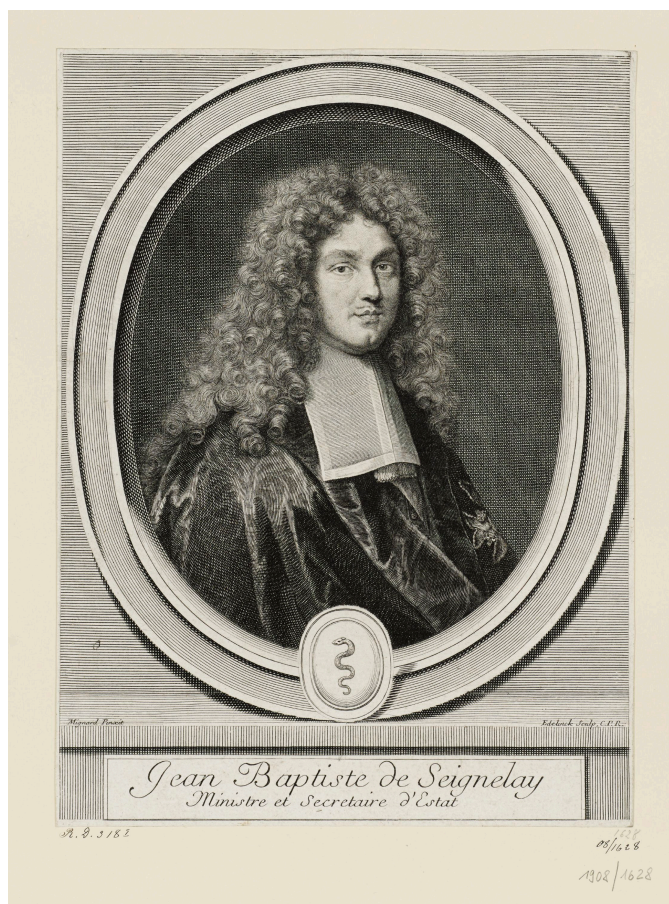


KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
Jean Baptiste de Seignelay Ministre de Secrétaire d'Etat, um 1700

Abmessungen	Blatt: 248 x 184 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1628
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23773

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
Jean Baptiste de Seignelay Ministre de Secretaire d'Etat, um 1700

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
Werk	Titel Jean Baptiste de Seignelay Ministre de Secretaire d'Etat Entstehungsdatum um 1700
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 248 x 184 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links bezeichnet: Mignard Pinxit unten rechts signiert: Edelinck Sculp. C. P. R. unten Mitte betitelt: Jean Baptiste de Seignelay Ministre de Secretaire d'Etat Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil VII.325.318 I (von II) • Firmin-Didot Bd. I unbeschrieben • IFF 17e siècle IV.51.211 I (von I) Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
Jean Baptiste de Seignelay Ministre de Secretaire d'Etat, um 1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**