

**KUNST
HALLE
BREMEN**

➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
David vor der Bundeslade, 1655-1703

Abmessungen	Platte: 491 x 363 mm Blatt: 493 x 369 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11642
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23770

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Werk	Titel David vor der Bundeslade Entstehungsdatum 1655-1703

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
David vor der Bundeslade, 1655-1703

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 491 x 363 mm

Blatt: 493 x 369 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links signiert: Dominiq. Pinx.

unten rechts signiert: G. Audran, sculp. Ro.

unten bezeichnet: *Vilior fiam plusquam factus sum, et humilis ero in oculis meis*, 2
Regum. Cap. 6.

Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Robert-Dumesnil IX.297.101 I (von I)
- Le Blanc I unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1856

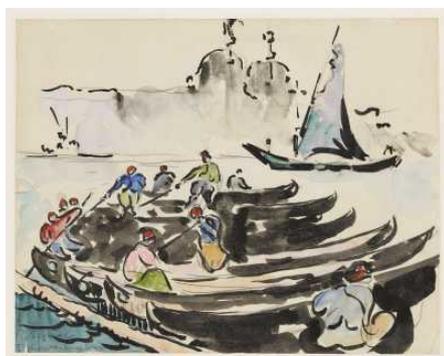
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der

KUNST HALLE BREMEN

 Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
David vor der Bundeslade, 1655-1703

**französischen und
japanischen Graphik**