

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Annibale Carracci
 (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Tod des Heiligen Franziscus, 1655-1703

Abmessungen	Platte: 542 x 360 mm Blatt: 567 x 381 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22612
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23769

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Tod des Heiligen Franziscus, 1655-1703

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Werk	Titel Tod des Heiligen Franziscus Entstehungsdatum 1655-1703
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 542 x 360 mm Blatt: 567 x 381 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links signiert: Hannibal Carache pinxit unten links signiert: G. Audran Sculps. unten rechts bezeichnet: Ce Vendent Chez Audran Rue S. Iaques Avec priuil. du Roy. avec 2. piliers dor unten Mitte bezeichnet: Dedié A Monsieur Colbert D'Ormoy, Receu en furuiance à la Charge de Surintendant des Bâtiments Et Jardins de sa Maj.té, Arts Et Manufactures de France. unten rechts bezeichnet: Par son tres humble Seruiteur G. Audran Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.265.27 III (von III) • Le Blanc I.92.48 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Tod des Heiligen Franziscus, 1655-1703



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**