

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Bazin (*1633 - † 1710), Stecher nach Antonio Correggio (* Correggio 1489 - † Reggio nell'Emilia 1534), Maler
Madonna mit Christus- und Johannesknaben, 1648-1710

Abmessungen	Platte: 431 x 377 mm Blatt: 524 x 450 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22641
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23767

Werkinformationen

Künstler	Nicolas Bazin (*1633 - † 1710), Stecher nach Antonio Correggio (* Correggio 1489 - † Reggio nell'Emilia 1534), Maler
Werk	Titel Madonna mit Christus- und Johannesknaben Entstehungsdatum 1648-1710
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 431 x 377 mm Blatt: 524 x 450 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: Radierung Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: BEATA MARIA VIRGO IOACHIM FILIA, EX TRIBU IVDA, STIRPE DAVID, IESV CHRISTI MATER links unterhalb der Darstellung signiert: Antonius Corregiensis pinxit rechts unterhalb der Darstellung signiert: N. Bazin sculpsit. Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.211.15 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Nicolas Bazin (*1633 - † 1710), Stecher
nach Antonio Correggio (* Correggio 1489 - † Reggio nell'Emilia 1534),
Maler
Madonna mit Christus- und Johannesknaben, 1648-1710
-

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**