

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger *Mönche*, Blatt 2 der Folge "Landschaften mit Staffagefiguren", 1654-1734

Abmessungen	Platte: 309 x 434 mm Blatt: 324 x 446 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22933
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23764

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor
Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger
Mönche, Blatt 2 der Folge "Landschaften mit Staffagefiguren", 1654-1734

Werkinformationen

Künstler Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor
Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger

Werk **Titel**
Mönche, Blatt 2 der Folge "Landschaften mit Staffagefiguren"
Entstehungsdatum
1654-1734

Grunddaten **Abmessungen:**
Platte: 309 x 434 mm
Blatt: 324 x 446 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Radierung
Bezeichnungen:
unten links signiert: N. Poussin Inue et Pin.
unten rechts verblasst, von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: de Chatillon
Werkverzeichnisse:
• Le Blanc I.639.16 I (von I)
Erwerbsinformation:
Alter Bestand (vor 1891)

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger
Mönche, Blatt 2 der Folge "Landschaften mit Staffagefiguren",
1654-1734



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**