

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger Blitz, Blatt 1 der Folge "Landschaften mit Staffagefiguren", 1654-1734

Abmessungen	Platte: 303 x 435 mm Blatt: 316 x 470 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22932
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23763

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger
Blitz, Blatt 1 der Folge "Landschaften mit Staffagefiguren", 1654-1734

Werkinformationen

Künstler	Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger
Werk	Titel Blitz, Blatt 1 der Folge "Landschaften mit Staffagefiguren" Entstehungsdatum 1654-1734
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 303 x 435 mm Blatt: 316 x 470 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links signiert: N. Poussin Inue. et Pin. unten rechts von fremder Hand, stark verblasst mit Tinte in Braun bezeichnet: 6. blatt Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.639.15 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger
Blitz, Blatt 1 der Folge "Landschaften mit Staffagefiguren", 1654-1734



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**