

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Pierre Ernou (*1665 - † 1750), Inventor
Petrus Simon Eques Romanus Sculp. regius, 1694

Abmessungen	Blatt: 365 x 255 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34397
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23755

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Pierre Ernou (*1665 - † 1750), Inventor
Petrus Simon Eques Romanus Sculptor regius, 1694

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Pierre Ernou (*1665 - † 1750), Inventor
Werk	Titel Petrus Simon Eques Romanus Sculptor regius Entstehungsdatum 1694
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 365 x 255 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten innerhalb der Darstellung betitelt: Petrus Simon Eques Romanus Sculp.tor ["tor" hochgestellt] regius. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Petrus Ernou Eques Rom.nus ["nus" hochgestellt] Pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: G. Edelinck Eques Rom.nus ["nus" hochgestellt] Sculpsit 1694. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil VII.326.320 II (von III) • Firmin-Didot Bd. I.229.682 I (von I) • IFF 17e siècle IV.35.133 (Zustand unbeschrieben) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Pierre Ernou (*1665 - † 1750), Inventor
Petrus Simon Eques Romanus Sculptor regius, 1694



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**