

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Antoine Coytel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Inventor
Bildnis Pierre de Montarsis, 1692

Abmessungen	Platte: 367 x 284 mm Blatt: 383 x 296 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34390
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23753

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Antoine Coppel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Inventor
Bildnis Pierre de Montarsis, 1692

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Antoine Coppel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Inventor
Werk	Titel Bildnis Pierre de Montarsis Entstehungsdatum 1692
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 367 x 284 mm Blatt: 383 x 296 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung bezeichnet: Petri de Montarsis de bonis artibus optimè meriti Effigies, quam à se depictam, Antonius Coppel, In amicitiaë & grati animi monumentum à Gerardo Edelinck æri Jncidi curavit. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.303.277 III • Firmin-Didot Bd. I.222.648 I (von I) • IFF 17e siècle IV unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Antoine Coppel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Inventor
Bildnis Pierre de Montarsis, 1692



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**