

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Versuchung des Heiligen Antonius, 1607-1635

Abmessungen	Blatt: 349 x 462 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	19335
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23751

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Versuchung des Heiligen Antonius, 1607-1635

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Versuchung des Heiligen Antonius Entstehungsdatum 1607-1635 Veröffentlichungsdatum 1635

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Versuchung des Heiligen Antonius, 1607-1635

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 349 x 462 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Jac. Callot Inuen et fe

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: ILLVSTRISSIMO MAXIMOQVE VIRO D.D.

LVDOVICO PHELYPEAVX DNO. IA. CALLOT VOVET

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: DE LAVRILIERE COMITI

CONSISTORLANO SACRARVM IVSSIONUM IIII VIRO DEDICAT CONSECRATQVE.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Informes laruae, coecis stabulata
latèbris

Monstra suum rupère Chaos, atque admine facto

Letiferis orbem violant lucemque venenis.

Tot scelerum facies Erebo mutauit Eremum

Interca vasti quid agis sub fornice saxi

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sancte senex, tantos sentis et
despicias hostes?

Hil spirat martale tibi: nec Gaudia pectus.

Blanda mouent, nec frangit Amor, nec funera terrent.

Mens infixæ polo reparans=que ab Origine vires

Sustinet in terris quas ridet in oethere pugnas

unten links und rechts vom Wappen bezeichnet: Cum Privil. Reg. Israel excu 1635

Werkverzeichnisse:

- Lieure Callot VII.93.416 III (von III)

- Meaume I.94.139 III (von IV)

- Le Blanc I.565.28 II (von II)

Erwerb information:

Alte Sammlung (vor 1860)

Objektreferenz

weiterer Abzug 1904/2, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël
Henriët (1590 - 1661), Versuchung des heiligen Antonius, Herstellung der Druckplatte:
1607-1635

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Versuchung des Heiligen Antonius, 1607-1635

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**