

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher nach Antoine Coppel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Esther vor Ahasver, nach 1704

Abmessungen	Blatt: 462 x 576 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22621
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23747

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher
nach Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Esther vor Ahasver, nach 1704

Werkinformationen

Künstler	Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher nach Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Werk	Titel Esther vor Ahasver Entstehungsdatum nach 1704 Entwurfsdatum 1704

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher
nach Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Esther vor Ahasver, nach 1704

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 462 x 576 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: En même tems Dieu changea le coeur du Roy, et luy inspira de la douceur. Il se leva tout d'un coup de son frône craignant pour Esther; et la soutenant entre ses bras jusques à ce qu'elle fut revenue à elle, il la caressoit en luy disant.

Qu'avez vous Esther? Je suis vôtre frere, ne craignez point. Esther C. 15

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Messire Julles hardouin Mansart

Chevalier de l'Ordre de S.t ["t" hochgestellt] Michel

Et Ordonnateur general des

Manufactures de sa Majesté

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Conseiller du Roy en ses Conseils

Comte de Sagonne Sur-Intendant

Bâtimens, Jardins, Arts &

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Con vertitique Deus spritium Regis in mansuetudinem, et

festinus ac metuens exilivitde folio, et sustentans eam ulnis

suis donec rediretadfe his verbis blan diebatur

Quid habes Esther. Ego sum frater tuus noli metuere.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ce Tableau est dans le Cabinet de sa Majesté

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son tres humble et tres obeiðant Seruiteur A. Coypel.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Asseruata in Pinacothecâ regiâ

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.100.14 III (von III)

- IFF 18e siècle I.251.18 III (von III)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Ikografie

➤ Ahasver springt von seinem Thron auf und nimmt Esther in seine Arme (Esther 15:8) 71Q631

➤ gedrehte order Salomonische Säule 48C1614

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher
nach Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Esther vor Ahasver, nach 1704

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**