

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher nach Antoine Coppel  
(\*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler  
*Esther vor Ahasver*, nach 1704

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 462 x 576 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22621
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/23747</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher  
nach Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler  
*Esther vor Ahasver*, nach 1704

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher nach Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Esther vor Ahasver <b>Entstehungsdatum</b> nach 1704 <b>Entwurfsdatum</b> 1704

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher  
nach Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler  
*Esther vor Ahasver*, nach 1704

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 462 x 576 mm (beschnitten)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Kupferstich und Radierung

### Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: En même tems Dieu changea le coeur du Roy, et luy inspira de la douceur. Il se leva tout d'un coup de son frône craignant pour Esther; et la soutenant entre ses bras jusques à ce qu'elle fut revenue à elle, il la caressoit en luy disant.

Qu'avez vous Esther? Je suis vôtre frere, ne craignez point. Esther C. 15

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Messire Julles hardouin Mansart  
Chevalier de l'Ordre de S.t ["t" hochgestellt] Michel

Et Ordonnateur general des

Manufactures de sa Majesté

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Conseiller du Roy en ses Conseils

Comte de Sagonne Sur-Intendant

Bâtimens, Jardins, Arts &

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Con vertitique Deus spritium Regis in mansuetudinem, et

festinus ac metuens exilivitde folio, et sustentans eam ulnis

suis donec rediretadfe his verbis blan diebatur

Quid habes Esther. Ego sum frater tuus noli metuere.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ce Tableau est dans le Cabinet de sa Majesté

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son tres humble et tres obeiðant Seruiteur A. Coypel.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Asseruata in Pinacothecâ regiâ

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.100.14 III (von III)
- IFF 18e siècle I.251.18 III (von III)

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Ikonografie

↗ Ahasver springt von seinem Thron auf und nimmt Esther in seine Arme (Esther 15:8)  
71Q631

↗ gedrehte order Salomonische Säule 48C1614

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher  
nach Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler  
*Esther vor Ahasver*, nach 1704

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**