

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Roger de Piles (\*Clamecy 1635 - † Paris 1709), Maler  
*Bildnis François Tortebat*, 1695-1707

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 333 x 261 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2680
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23746">DE-MUS-027614/object/23746</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Roger de Piles (\*Clamecy 1635 - † Paris 1709), Maler  
*Bildnis François Torteбат*, 1695-1707

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Roger de Piles (*Clamecy 1635 - † Paris 1709), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis François Torteбат <b>Entstehungsdatum</b> 1695-1707
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 333 x 261 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung über der Tafelinschrift bezeichnet: Peint par M. De Pille unten rechts innerhalb der Darstellung über der Tafelinschrift signiert: Graué par le Cheualier Edelinck unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Francois Torteбат Con.er ["er" hochgestellt] et Peintre ord'. du Roy dans son Accademie de Peinture et Sculpture verso von fremder Hand bezeichnet: Franck 1812 <b>Stempel:</b> verso: Sammlerstempel GF. fagan 223 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VII.330.328 I (von I) • IFF 17e siècle IV.68.387 I (von I) • Firmin-Didot Bd. I.230.688 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Roger de Piles (\*Clamecy 1635 - † Paris 1709), Maler  
*Bildnis François Torteбат*, 1695-1707

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**