

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Radierer nach Adriaen van der Cabel (\*1630 - † 1705), Maler  
*Geburt Christi*, 1682-1756

<b>Abmessungen</b>	Platte: 443 x 518 mm Blatt: 465 x 536 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22619
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/23745</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Radierer  
nach Adriaen van der Cabel (\*1630 - † 1705), Maler  
*Geburt Christi*, 1682-1756

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Radierer nach Adriaen van der Cabel (*1630 - † 1705), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Geburt Christi <b>Entstehungsdatum</b> 1682-1756
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 443 x 518 mm Blatt: 465 x 536 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Adr. Vander Cabel inv. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Audran scupl. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'ange du Seigneur se presenta aux bergers...& leur dit. Ne craignez point...Il vous est né aujourd 'huy un Sauveur dans la ville de David...S'etant donc hâtes d'y aller ils trouverent Marie & Joseph & l'enfant couché dans une Crèche. S.t ["t" hochgestellt] Luc: ch. 2°. v.8 . 9. 10. 11. et 16: unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: AParis chez ["AP" ligiert] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc I.100.19 I (von I) • IFF 17e siècle I.158.12 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Radierer  
nach Adriaen van der Cabel (\*1630 - † 1705), Maler  
*Geburt Christi*, 1682-1756



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**