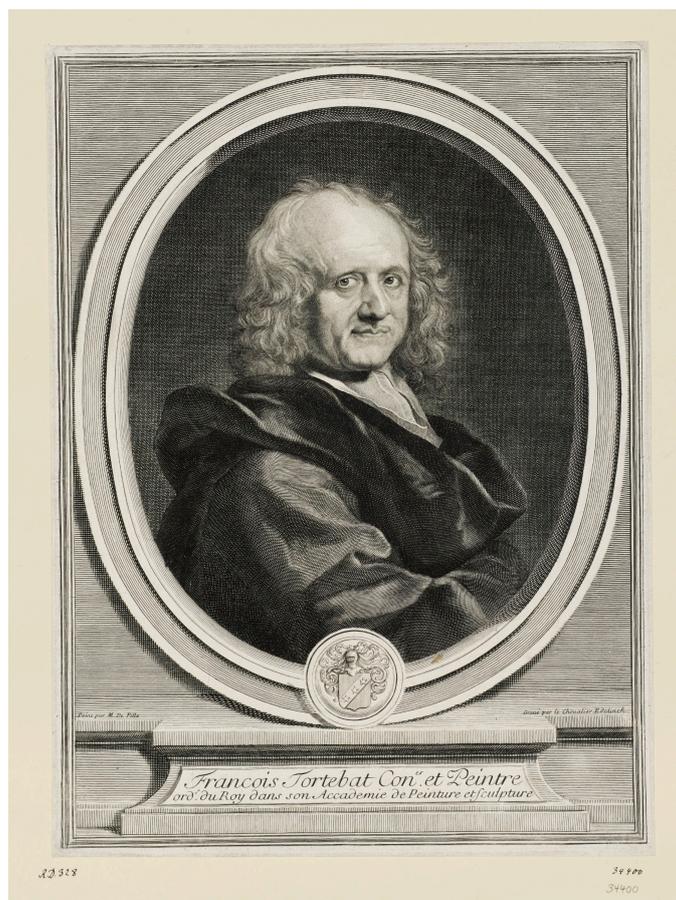


KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Roger de Piles (*Clamecy 1635 - † Paris 1709), Inventor
Bildnis François Tortebat, 1695-1707

Abmessungen	Platte: 347 x 258 mm Blatt: 351 x 258 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34400
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23744

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Roger de Piles (*Clamecy 1635 - † Paris 1709), Inventor *Bildnis François Torteбат*, 1695-1707

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Roger de Piles (*Clamecy 1635 - † Paris 1709), Inventor
Werk	<p>Titel Bildnis François Torteбат</p> <p>Entstehungsdatum 1695-1707</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 347 x 258 mm Blatt: 351 x 258 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par M. De Pille unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Graué par le Cheualier Edelinck unten Mitte innerhalb der Darstellung im Sockel betitelt: Francois Torteбат Con.er ["er" hochgestellt] et Peintre ord.s ["s" hochgestellt] du Roy dans son Accademie de Peinture et Sculpture</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil VII.330.328 I (von I) • IFF 17e siècle IV.68.387 I (von I) • Firmin-Didot Bd. I.230.688 I (von I) • Le Blanc II.191.325 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Roger de Piles (*Clamecy 1635 - † Paris 1709), Inventor
Bildnis François Torteбат, 1695-1707



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**