

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin) (\*Rom 1615 - † Rom 1675),  
Radierer  
*Landschaft mit einem Mann im Mantel und einem nackten Mann, aus:  
"Landschaft mit Staffage im Rundformat", 1635-1675*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 230 x 208 mm Blatt: 237 x 216 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	6132
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23737">DE-MUS-027614/object/23737</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin) (\*Rom 1615 - † Rom 1675),  
Radierer  
*Landschaft mit einem Mann im Mantel und einem nackten Mann, aus:  
"Landschaft mit Staffage im Rundformat"*, 1635-1675

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin) (*Rom 1615 - † Rom 1675), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Landschaft mit einem Mann im Mantel und einem nackten Mann, aus: "Landschaft mit Staffage im Rundformat"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1635-1675</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 230 x 208 mm Blatt: 237 x 216 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: Gasparo Duche in. sculp. Romæ</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil I.127.1 I (von III)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Rom</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin) (\*Rom 1615 - † Rom 1675),  
Radierer  
*Landschaft mit einem Mann im Mantel und einem nackten Mann, aus:  
"Landschaft mit Staffage im Rundformat", 1635-1675*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**