

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin) (*Rom 1615 - † Rom 1675),
Radierer
*Landschaft mit einem Mann im Mantel und einem nackten Mann, aus:
"Landschaft mit Staffage im Rundformat", 1635-1675*

Abmessungen	Platte: 230 x 208 mm Blatt: 237 x 216 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6132
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23737

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin) (*Rom 1615 - † Rom 1675),
Radierer
*Landschaft mit einem Mann im Mantel und einem nackten Mann, aus:
"Landschaft mit Staffage im Rundformat"*, 1635-1675

Werkinformationen

Künstler	Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin) (*Rom 1615 - † Rom 1675), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaft mit einem Mann im Mantel und einem nackten Mann, aus: "Landschaft mit Staffage im Rundformat"</p> <p>Entstehungsdatum 1635-1675</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 230 x 208 mm Blatt: 237 x 216 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Gasparo Duche in. sculp. Romæ</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.127.1 I (von III)</p> <p>Herstellungsort: Rom</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin) (*Rom 1615 - † Rom 1675),
Radierer
*Landschaft mit einem Mann im Mantel und einem nackten Mann, aus:
"Landschaft mit Staffage im Rundformat", 1635-1675*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**