

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Corneille (\*Paris 1649 - † Paris 1695), Radierer  
*Genius der Künste und Wissenschaften, Titelblatt der Folge "Geschichte  
 der Bethsabe", 1664-1695*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 267 x 271 mm Blatt: 276 x 279 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8530
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65300-p0011-8">DE-MUS-027614/object/23716</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Corneille (\*Paris 1649 - † Paris 1695), Radierer  
*Genius der Künste und Wissenschaften*, Titelblatt der Folge  
*"Geschichte der Bethsabe"*, 1664-1695

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Corneille (*Paris 1649 - † Paris 1695), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Genius der Künste und Wissenschaften, Titelblatt der Folge "Geschichte der Bethsabe"
	<b>Entstehungsdatum</b> 1664-1695
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 267 x 271 mm Blatt: 276 x 279 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: J. Corneille Inuentor et Sculp. unten Mitte links am Darstellungsrand bezeichnet: A Paris chez P. Mariette rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques à l'Esperance unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: A Monsieur le Conte Camille Ballianj Conseiller d'Etat de son Altesse Serenissime Monseigneur le Duc de Montoüe Gentilhomme de sa Chambre et son Resident au pres de sa Majesté tres Chrestienne. La Reputacion que Jule Romain s est aqoise dans le monde et la bienueillance dont vous auez la bonté de m'honorer mont fait prendre la liberté de vous offrir ce que Jay graué sur desseins que jay faits a Mantoüe a pres les ourages de ce grand homme autant pour demander vostre protection que pour donner des marques au Publique que ie suis avec beaucoup de Respect Monsieur Vostre tres humble tres obeissant et tres obligé Seruiteur J. Corneille. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VI.323.1 III (von III) <b>Erwerb sinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean-Baptiste Corneille (\*Paris 1649 - † Paris 1695), Radierer  
*Genius der Künste und Wissenschaften, Titelblatt der Folge  
"Geschichte der Betsabe"*, 1664-1695

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**