

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Michel Corneille (gen. Michel II.) (\*Paris 1642 - † Paris 1708), Radierer  
 Pierre Mariette II. (\*1634 - † 1716), Verleger  
*Nôtre-Dame des Anges, dite la Portioncule, 1649-1716*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 373 x 267 mm Blatt: 407 x 288 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8525
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23714">DE-MUS-027614/object/23714</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Corneille (gen. Michel II.) (\*Paris 1642 - † Paris 1708),  
Radierer  
Pierre Mariette II. (\*1634 - † 1716), Verleger  
*Nôtre-Dame des Anges, dite la Portioncule*, 1649-1716

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Michel Corneille (gen. Michel II.) (*Paris 1642 - † Paris 1708), Radierer Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Nôtre-Dame des Anges, dite la Portioncule <b>Entstehungsdatum</b> 1649-1716
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 373 x 267 mm Blatt: 407 x 288 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Peint dans le chœr des Capucines du Marais à Paris par Michel Corneille et gravé par le même. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Mariette rue s. jacques. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: NÔTRE-DAME DES ANGES * DITE LA PORTIONCULE. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: aux Colonnes d'Hercules. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VI.301.24 III (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Ikografie</b>	↗ Salvator Mundi, mit Segensgestus, eine Weltkugel in seiner Hand oder zu seinen Füßen 11D324 ↗ die Jungfrau Maria 11F
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Michel Corneille (gen. Michel II.) (\*Paris 1642 - † Paris 1708),  
Radierer  
Pierre Mariette II. (\*1634 - † 1716), Verleger  
*Nôtre-Dame des Anges, dite la Portioncule*, 1649-1716

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**