

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Maler  
*Gott erscheint Moses im brennenden Dornbusch*, 1631-1700

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 282 x 191 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/343
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0033-7">DE-MUS-027614/object/23670</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Gott erscheint Moses im brennenden Dornbusch</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1631-1700</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1631-1671</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 282 x 191 mm (beschnitten)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Boudon pinxit unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Ch. fecit unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: I. B[...] excud. unten rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Tinte in Braun bezeichnet: Ex[...]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil I unbeschrieben</p> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1902), 1903 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN

- 
- ☒ ↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Maler *Gott erscheint Moses im brennenden Dornbusch*, 1631-1700
- 

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik