

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Maler
Gott erscheint Moses im brennenden Dornbusch, 1631-1700

Abmessungen	Blatt: 282 x 191 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/343
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23670

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Maler
Werk	<p>Titel Gott erscheint Moses im brennenden Dornbusch</p> <p>Entstehungsdatum 1631-1700</p> <p>Entwurfsdatum 1631-1671</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 282 x 191 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Boudon pinxit unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Ch. fecit unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: I. B[...] excud. unten rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Tinte in Braun bezeichnet: Ex[...]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I unbeschrieben</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902), 1903 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN

-
- ☒ ↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Maler *Gott erscheint Moses im brennenden Dornbusch*, 1631-1700
-

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**