

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Inventor *Justitia*, aus: "Allegorien", 1654-1734

Abmessungen	Blatt: 356 x 273 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	16653
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23665

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Inventor
Justitia, aus: "Allegorien", 1654-1734

Werkinformationen

Künstler	Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Inventor
Werk	<p>Titel Justitia, aus: "Allegorien"</p> <p>Entstehungsdatum 1654-1734</p> <p>Entwurfsdatum 1596-1641</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 356 x 273 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links neben der Darstellung bezeichnet: Regina altrixque Mortalium justitia unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pein du Dominiquain a Rome dans l'Eglise S.t ["t" hochgestellt] Charles unten rechts neben der Darstellung bezeichnet: Beati qui esuriunt et Sitiunt justitiam. Mal. 5. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: L. de Chatillon Sculp. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Feder in braun, stark verblasst bezeichnet: Rom</p> <p>Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc I unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Ikonomie	<p>↗ Amoretten, Putten; amores, amorette, putti 92D1916</p> <p>↗ auf Wolken sitzen oder stehen - AA - weibliche Figur 31AA27631</p> <p>↗ Justitia (römische Personifikation) 96A5(JUSTITIA)</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Inventor *Justitia, aus: "Allegorien"*, 1654-1734

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**