

KUNST HALLE BREMEN



➤ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Inventor *Prudentia*, aus: "Allegorien", 1654-1734

Abmessungen	Blatt: 358 x 279 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11651
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23662

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Inventor
Prudentia, aus: "Allegorien", 1654-1734

Werkinformationen

Künstler	Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Inventor
Werk	<p>Titel Prudentia, aus: "Allegorien"</p> <p>Entstehungsdatum 1654-1734</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 358 x 279 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pein du Dominiquain a Rome dans l'Eglise S.t ["t" hochgestellt] Charles unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sortibus dominatur prudentia Temporis alumna Multo Jn Tempore prudentis. job. 12. Estote prudentes sicut serpentes Et simplices sicut Colombæ. Mat. 10. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: L. de Chatillon Sculp. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Braun, ausgeblichen bezeichnet: Roma</p> <p>Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc I unbeschrieben</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Ikonografie	↗ Klugheit, Prudentia (Ripa: Prudenza), als eine der vier Kardinaltugenden 11M41
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Chatillon (*Sainte-Menehould 1639 - † Paris 1734), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Inventor *Prudentia*, aus: "Allegorien", 1654-1734

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**