

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Inventor nach Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Inventor Antoine de Fer († 1675),
Verleger
Meleager und Athalanta, 1643

Abmessungen

Platte: 226 x 200 mm
Blatt: 233 x 204 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3849

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23649](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Inventor
nach Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Inventor
Antoine de Fer († 1675), Verleger
Meleager und Athalanta, 1643

Werkinformationen

Künstler	François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Inventor nach Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Inventor Antoine de Fer († 1675), Verleger
Werk	<p>Titel Meleager und Athalanta</p> <p>Entstehungsdatum 1643</p> <p>Entwurfsdatum 1621-1643</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 226 x 200 mm Blatt: 233 x 204 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oberhalb der Darstellung betitelt: Meleager, et Athalanta. unten links am Plattenrand bezeichnet: F. Chauueau fecit. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Feræ Victor Amore victus Ipse venator Ipse præda unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Ant. de Fer excud au bout de pont au Change deuant l'orloge du Palais a l'age de fer. avec Priuil. du Roy.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.3.124 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 19378, François Chauveau (1613 - 1676)/ Laurent de la Hire (27.2.1606 - 28.12.1656), Meleager et Athalanta/ Meleager und Athalanta, Herstellung der Druckplatte: 1643

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Inventor
nach Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Inventor
Antoine de Fer († 1675), Verleger
Meleager und Athalanta, 1643

Ikonografie

- ↗ Meleager gibt Atalante das Haupt des Ebers 94N323
- ↗ Liebespaar 33C23
- ↗ Amoretten, Putten; amores, amorette, putti 92D1916

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik