

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Radierer Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Verleger
Meleager et Athalanta, 1643

Abmessungen	Blatt: 233 x 209 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	19378
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23643

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Radierer
Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Verleger
Meleager et Athalanta, 1643

Werkinformationen

Künstler	François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Radierer Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Verleger
Werk	Titel Meleager et Athalanta Entstehungsdatum 1643
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 233 x 209 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben oberhalb der Darstellung betitelt: Meleager, et Athalanta. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ferce Victor Amore victus Ipse Venator Ipse præda unten Mitte am Plattenrand signiert: F. Chauveau: fecit unten Mitte rechts am Plattenrand bezeichnet: Auec priuilege du Roy. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Jean deshaies excud. au coing de la rue du harlay, qui regarde la megrisserie, a la + d'or Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.3.124 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	weiterer Abzug 1903/3849, François Chauveau (1613 - 1676)/ nach: Laurent de la Hire (27.2.1606 - 28.12.1656)/ Antoine de Fer (1673 oder 1675), Meleager und Athalanta, Herstellung der Druckplatte: 1643
Ikonomie	↗ Amoretten, Putten; amores, amorette, putti 92D1916 ↗ Waffen eines Bogenschützen: Bogen 45C15(BOW) ↗ Meleager gibt Atalante das Haupt des Ebers (+ Variante) 94N323(+0)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Radierer
Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Verleger
Meleager et Athalanta, 1643

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**