

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Radierer Jean-Baptiste Deshays (*Colleville/Rouen 1729 - † Paris 1765), Verleger
Venus et Adonis, 1628-1676

Abmessungen	Blatt: 226 x 203 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	19379
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23638

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Radierer
Jean-Baptiste Deshayes (*Colleville/Rouen 1729 - † Paris 1765),
Verleger
Venus et Adonis, 1628-1676

Werkinformationen

Künstler	François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Radierer Jean-Baptiste Deshayes (*Colleville/Rouen 1729 - † Paris 1765), Verleger
Werk	Titel Venus et Adonis Entstehungsdatum 1628-1676
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 226 x 203 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oberhalb der Darstellung betitelt: Venus, et Adonis. unten links am Blattrand signiert: F. Chauu. [...] et fe. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Amori cede, si mori non vis Noli Venari, sed crede Veneri. unten rechts am Blattrand bezeichnet: J. des haies ex. au coing de la rue de Harlay qui regarde la megrisserie a la croix d'Or. unten rechts am Blattrand bezeichnet: Auec priuilege du Roy. Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.2.120 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chauveau (*Paris 1613 - † Paris 1676), Radierer
Jean-Baptiste Deshayes (*Colleville/Rouen 1729 - † Paris 1765),
Verleger
Venus et Adonis, 1628-1676



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**