

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger
Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 10 der Folge "Les Fantasies", 1678-1719

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 60 x 79 mm Blatt: 112 x 135 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/2037 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/23627 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger *Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 10 der Folge "Les Fantasies"*, 1678-1719

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger |
| Werk | <p>Titel Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 10 der Folge "Les Fantasies"</p> <p>Entstehungsdatum 1678-1719</p> <p>Entwurfsdatum 1635</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 60 x 79 mm Blatt: 112 x 135 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts am Plattenrand nummeriert: 01</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot VII.84.1384 Vgl. copie 1 • Meaume II.391.880 Kopie <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p> |
| Objektreferenz | <p>Kopie von 1903/989, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriët (1590 - 1661), Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634</p> <p>Kopie von 2022/4323, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriët (1590 - 1661), Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger *Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 10 der Folge "Les Fantasies"*, 1678-1719

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik