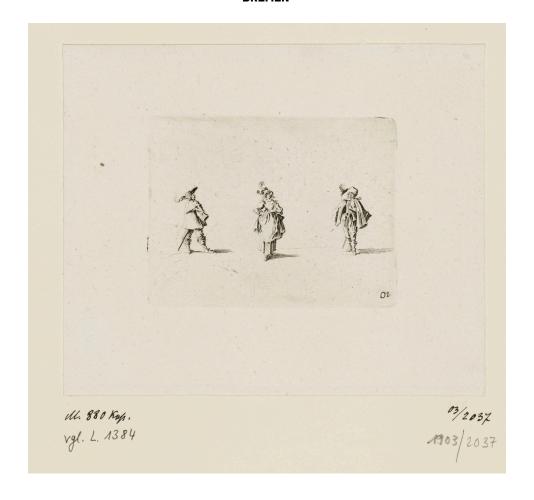
KUNST HALLE BREMEN



Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 10 der Folge "Les Fantasies", 1678-1719

Abmessungen Platte: 60 x 79 mm

Blatt: 112 x 135 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/2037





Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 10 der Folge "Les Fantasies", 1678-1719

Werkinformationen

Künstler Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer

nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger

Werk Titel

Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 10

der Folge "Les Fantasies"

Entstehungsdatum

1678-1719

Entwurfsdatum

1635

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 60 x 79 mm Blatt: 112 x 135 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten rechts am Plattenrand nummeriert: 01

Werkverzeichnisse:

• Lieure Callot VII.84.1384 Vgl. copie 1

• Meaume II.391.880 Kopie

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

Kopie von 1903/989, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634 Kopie von 2022/4323, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634





Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 10 der Folge "Les Fantasies", 1678-1719

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik