

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger
Dame mit ausgestrecktem linken Arm, zwischen zwei Herren, Blatt 4 der Folge "Les Fantasies", 1678-1719

Abmessungen	Platte: 62 x 80 mm Blatt: 111 x 134 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2031
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23621

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger *Dame mit ausgestrecktem linken Arm, zwischen zwei Herren, Blatt 4 der Folge "Les Fantasies"*, 1678-1719

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger
Werk	<p>Titel Dame mit ausgestrecktem linken Arm, zwischen zwei Herren, Blatt 4 der Folge "Les Fantasies"</p> <p>Entstehungsdatum 1678-1719</p> <p>Entwurfsdatum 1635</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 62 x 80 mm Blatt: 111 x 134 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts am Plattenrand nummeriert: 4</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.390.876 Kopie • Lieure Callot VII.84.1380 Vgl. copie 1 <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	<p>Kopie von 1903/985, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriët (1590 - 1661), Dame mit ausgestrecktem linken Arm, zwischen zwei Herren, Blatt 8 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634</p> <p>Kopie von 2022/4319, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriët (1590 - 1661), Dame mit ausgestrecktem linken Arm, zwischen zwei Herren, Blatt 8 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger *Dame mit ausgestrecktem linken Arm, zwischen zwei Herren, Blatt 4 der Folge "Les Fantasies"*, 1678-1719

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik