

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (\*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger  
*Dame in kurzem, pelzverbrämten Mantel, zwischen zwei Herren, Blatt 3 der Folge "Les Fantasies", 1678-1719*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 61 x 80 mm Blatt: 117 x 135 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2030
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0033-8">DE-MUS-027614/object/23620</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (\*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger  
*Dame in kurzem, pelzverbrämten Mantel, zwischen zwei Herren, Blatt 3 der Folge "Les Fantasies", 1678-1719*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Dame in kurzem, pelzverbrämten Mantel, zwischen zwei Herren, Blatt 3 der Folge "Les Fantasies"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1678-1719</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1635</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 61 x 80 mm Blatt: 117 x 135 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts am Plattenrand nummeriert: 3</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meaume II.390.877 Kopie</li> <li>• Lieure Callot VII.84.1381 Vgl. copie 1</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Kopie von 1903/986, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriët (1590 - 1661), Dame in kurzem, pelzverbrämten Mantel, zwischen zwei Herren, Blatt 9 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634</p> <p>Kopie von 2022/4320, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriët (1590 - 1661), Dame in kurzem, pelzverbrämten Mantel, zwischen zwei Herren, Blatt 9 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (\*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger *Dame in kurzem, pelzverbrämten Mantel, zwischen zwei Herren, Blatt 3 der Folge "Les Fantasies"*, 1678-1719

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik