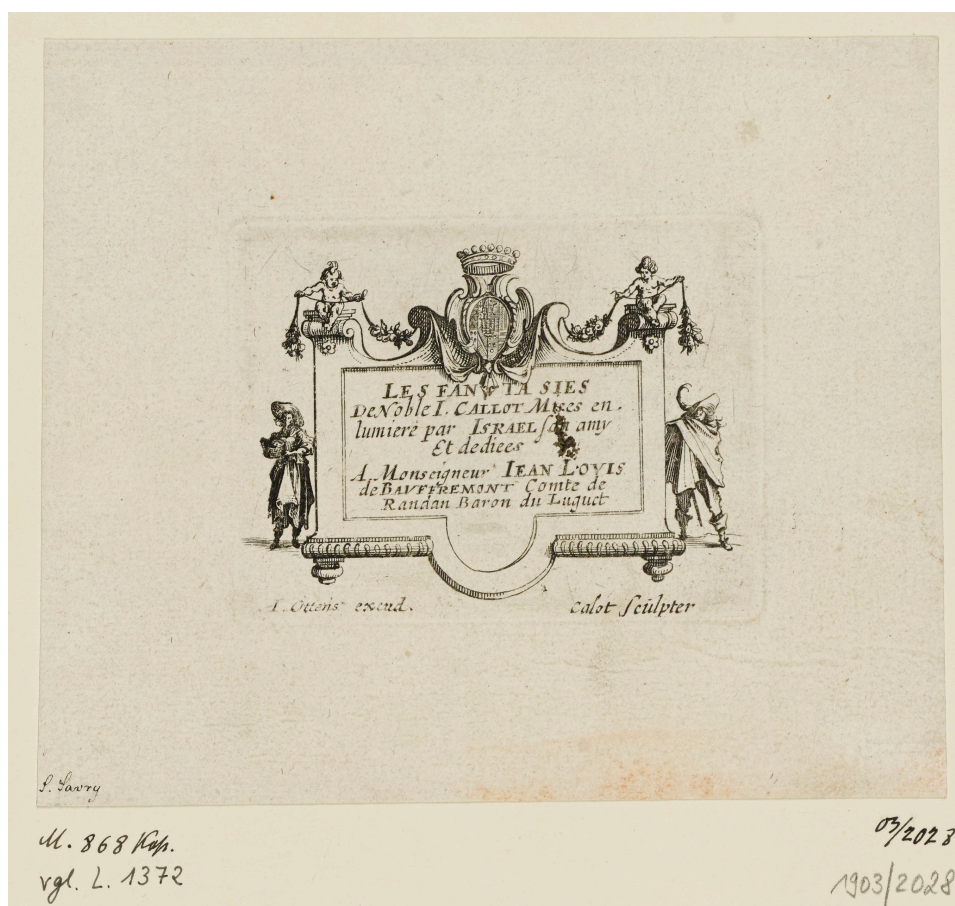


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (\*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger  
*Schild mit Wappen, Titelblatt der Folge "Les Fantasies", 1678-1719*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 64 x 83 mm Blatt: 120 x 143 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2028
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-8">DE-MUS-027614/object/23619</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (\*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger *Schild mit Wappen, Titelblatt der Folge "Les Fantasies", 1678-1719*

## Werkinformationen

**Künstler** Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (\*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger

**Werk** **Titel**  
Schild mit Wappen, Titelblatt der Folge "Les Fantasies"  
**Entstehungsdatum**  
1678-1719  
**Entwurfsdatum**  
1635

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Platte: 64 x 83 mm  
Blatt: 120 x 143 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Material/Technik: Radierung  
**Bezeichnungen:**  
Mitte bezeichnet: LES FAN TA SIES  
DeNoble I. CALLOT Mises en.  
lumiere par ISRAEL son amy  
Et dediees  
A. Monseigneur IEAN LOVIS  
de BAVFFREMONT Comte de  
Randan Baron du Luguct  
unten links bezeichnet: I. Ottens excud.  
unten rechts bezeichnet: S. Savvry  
unten rechts bezeichnet: Calot Sculpter  
**Werkverzeichnisse:**  
• Meaume II.388.868 Kopie  
• Lieure Callot VII.82.1372 Vgl. copie 1  
**Erwerb information:**  
1903  
Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (\*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger *Schild mit Wappen, Titelblatt der Folge "Les Fantaisies"*, 1678-1719

## Objektreferenz

Kopie von 1903/977, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriët (1590 - 1661), Wappentafel, Titelblatt der Folge "Les Fantaisies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634

Kopie von 2022/4313, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriët (1590 - 1661), Kartusche, umrahmt von Frau mit Korb, Mann im Mantel, Wappen und Putti, Titelblatt der Folge "Les Fantaisies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik