

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger
Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 2 der Folge "Les Fantasies", 1678-1719

Abmessungen	Platte: 60 x 80 mm Blatt: 117 x 136 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2029
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23618

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger
Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren,
Blatt 2 der Folge "Les Fantasies", 1678-1719

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger
Werk	Titel Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 2 der Folge "Les Fantasies" Entstehungsdatum 1678-1719 Entwurfsdatum 1635
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 60 x 80 mm Blatt: 117 x 136 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts am Plattenrand nummeriert: 2 Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.83.1376 Vgl. copie 1 • Meaume II.389.872 Kopie Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Kopie von 1903/981, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 4 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634 Kopie von 2022/4315, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 4 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Joachim Ottens (*Amsterdam 1663 - † Amsterdam 1719), Verleger
Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren,
Blatt 2 der Folge "Les Fantasies", 1678-1719

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik