

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Ensevelir les Morts, 1617-1676

Abmessungen

Platte: 264 x 335 mm

Blatt: 327 x 376 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

20692

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23610](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23610)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Ensevelir les Morts, 1617-1676

Werkinformationen

Künstler Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger

Werk **Titel**
Ensevelir les Morts
Entstehungsdatum
1617-1676

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Ensevelir les Morts, 1617-1676

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 264 x 335 mm

Blatt: 327 x 376 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ENSEVELIR LES MORTS.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Si respirant cet air, qui passe comme un vent,

Sous les traits dela Mort l'homme à la fin succombe,

Ne vous estonnés point, quand il n'est plus vivant,

De voir que des Mortels le portent dans la Tombe.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tous vos pleurs, et vos crys, ne ranimeront pas,

Le vaisseau de ce Corps, plus fragile que verre;

Il fut formé de terre,

en naissant icy bas,

Et c'est avec raison qu'on le rend à la Terre.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Voulez vous donc que Dieu benisse vos desseins?

Assistez le Prochain en ce dernier office;

Et vous adiousterez, comme les plus grands Saints,

A la Misericorde, un acte de Justice.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ainsi, pour tous les soings que prit d'ensevelir,

Sans craindre aucun danger, les corps privez de vie;

Merveilleux fut le fruict, que l'on vid recueillir,

A tous les descendans du bon Vieillard Tobie.

unten links unterhalb der Darstellung signiert: ABosse inv. et fe ["AB" ligiert]

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: le Blond excud. avec Privil. du Roy.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.472.98 I (von I)

- IFF 17e siècle I.480.56 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Ensevelir les Morts, 1617-1676

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**