

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher Jean Le Blond I.
(*1590 - † 1666), Verleger
Vestir les Nuds, 1617-1676

Abmessungen

Platte: 265 x 331 mm
Blatt: 328 x 394 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

20691

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23609](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Vestir les Nuds, 1617-1676

Werkinformationen

Künstler	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Werk	Titel Vestir les Nuds Entstehungsdatum 1617-1676

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Vestir les Nuds, 1617-1676

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 265 x 331 mm

Blatt: 328 x 394 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: ABosse inv. et fe. ["AB" ligiert]

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vestir les Nuds.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par un effet assez connu,

L'Homme, vray suset [sujet] de misere;

Sortant du ventre de sa Mere,

Entre dans le Monde tout nû.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pour s'exempter de la froidure,

Il se couvre contre ses maux

De la laine des Animaux,

Et s'esschaufe avec leur fourrure.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mais comme par la Pauvreté

Toutes choses luy sont contraire;

Il peut manquer des necessaires,

Et le voir dans la nudité.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alors par un soing veritable,

Il faut que charitablement,

Tu l'assistes de vestement,

Prenant pitié de ton semblable.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: le Blond excud avec Privilege du Roy.

Werkverzeichnisse:

• Le Blanc I.472.97 I (von I)

• IFF 17e siècle I.479.55 I (von I)

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Vestir les Nuds, 1617-1676



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**