

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer *Freude Frankreichs (Allegorie auf die Geburt Ludwigs XIV.)*, 1638

### Abmessungen

Platte: 276 x 335 mm  
Blatt: 347 x 407 mm

### Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

### Inventarnummer

1903/342

### Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23608](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer  
*Freude Frankreichs (Allegorie auf die Geburt Ludwigs XIV.)*, 1638

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Freude Frankreichs (Allegorie auf die Geburt Ludwigs XIV.) <b>Entstehungsdatum</b> 1638

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer  
*Freude Frankreichs (Allegorie auf die Geburt Ludwigs XIV.)*, 1638

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 276 x 335 mm

Blatt: 347 x 407 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Grabstichel

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

unten links bezeichnet: Dedans l'excès de cette joye,

Ou toute la France ce noye,

Grand Roy ie vous en offre un crayon imparfait,

Mon Art n'a peu trouver une plus belle chose,

Et j'ay creu que vos yeux approuveroyent l'effaict

Dont nos coeurs adorent la cause.

unten links bezeichnet: Dans la passion de vous plaire,

J'ay cherché pour me satisfaire

A vous faire un present tesmoing de mon devoir,

Et dedans le dessaing de faire paroistre,

J'ay pensé qu'il failloit seulement faire voir

Ce bien qui nous faict vivre, et qui ne faict q[ue] naistre

unten Mitte in der gekrönten Kartusche bezeichnet: LA IOYE

DE LA FRANCE

dediee au Roy Louys le Juste

XIII. du nom.

unten rechts bezeichnet: Ce que fist, contre l'apparence,

Ce Dauphin de qui la puissance

Garantit Arion des jniures du fort:

Nos Ennemis dans le Nauffrage.

Celuy-cy le pratique avec plus d'avantaige:

Et nous doit faire un jour considerer du port

Nos Ennemis dans le Nauffrage.

unten rechts bezeichnet: Admirable et Juste Monarque

Aggréez cette foible marque

D'un subject dont le zele est, surtout sans égal.

Receues, s'il vous plaist ce legitime homage

Et puis que vous aymés sy fort l'original,

Daignes, a tout le moins, En regarder l'jmage

unten Mitte unter der Widmungskartusche signiert: Par son tres humble et tres obeissant sujet ABosse.

["AB" ligiert]

unten rechts datiert: Avec Privilege du Roy le 5.e Septembre 1638.

### Werkverzeichnisse:

• Le Blanc I.477.681 I (von I)

• IFF 17e siècle I.512.1226 I (von I)

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1902), 1903 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer  
*Freude Frankreichs (Allegorie auf die Geburt Ludwigs XIV.)*, 1638

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de),  
Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**