

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher Jean Le Blond I.
(*1590 - † 1666), Verleger
Visiter les Malades, 1617-1676

Abmessungen

Platte: 256 x 234 mm
Blatt: 326 x 388 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

20690

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Visiter les Malades, 1617-1676

Werkinformationen

Künstler Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger

Werk **Titel**
Visiter les Malades
Entstehungsdatum
1617-1676

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Visiter les Malades, 1617-1676

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 256 x 234 mm

Blatt: 326 x 388 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: *Visiter les Malades.*

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Est-il quelque Barbare, à qui ne persuade
D'avoir pour son Prochain une Sainte amitié*

*Ce Pauvre, dans son lict Languissant, et malade,
Qui les coeurs les plus durs peut fléchir de pitié?*

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Tandis qu'apesanty des foiblesses humaines,
Il cede à tant de maux, qu'on luy voit endurer,*

*Sa femme, et ses Enfans, au milieu de ses peines,
Ne cessent de gemir, de pleindre, et de pleurer.*

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Le Ciel inspire alors aux Ames equitables
Vn genereux desir de s'employer pour luy;*

*Et fait qu'en l'assistant de leurs soins charitables,
Ils tâchent de guerir son mal et son ennuy.*

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Chrestien, cela t'apprend, que si d'un franc
courage*

Tu secours ton Prochain, de biens abandonné;

Tu receuras le double, et cent fois davantage,

De la main de Celuy par qui tout est donné.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: *le Blond excud avec Privilege du Roy.*

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.472.96 I (von I)
- IFF 17e siècle I.479.54 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Visiter les Malades, 1617-1676



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**