

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer Jean Le Blond I. (\*1590 - † 1666), Verleger  
*Geburt eines Kindes, Blatt 3 der Folge "Hochzeit in der Stadt", 1633*

## Abmessungen

Platte: 271 x 345 mm  
 Blatt: 279 x 352 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

34564

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23606](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0031-9)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer  
Jean Le Blond I. (\*1590 - † 1666), Verleger  
*Geburt eines Kindes, Blatt 3 der Folge "Hochzeit in der Stadt", 1633*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Geburt eines Kindes, Blatt 3 der Folge "Hochzeit in der Stadt" <b>Entstehungsdatum</b> 1633

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer  
Jean Le Blond I. (\*1590 - † 1666), Verleger  
*Geburt eines Kindes, Blatt 3 der Folge "Hochzeit in der Stadt", 1633*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 271 x 345 mm

Blatt: 279 x 352 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: le Blond excud avec Privilege

unten rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:  
[unleserlich]

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Helas! je n'en puis plus le mal qui me  
possede

Affoiblit tous mes feus;

Mon corps s'en va mourant et n'est point de remede

Aux peines que je sens.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Madame prenez patience,

Sans crier de cette façon;

C'en-est fait, en ma conscience,

Vous accouchez d'un beau Garçon.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cette nouvelle me soulage,

Voilà tout mon dueil effacé,

Sus, mon coeur, ayez bon courage,

Vostre mal est tantost passé.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dans ce penible effort, à qui n'est  
comparable

Aucun autre tourment;

Delivrez-la, Seigneur, et soyez secourable

A son enfantement

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'ACCOVCHEE.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: LA SAGE FEMME.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: LE MARY.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: LA DEVOTE

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.479.777 I (von I)
- IFF 17e siècle I unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Objektreferenz

Teil von Abraham Bosse (1602 - 1676), Hochzeit in der Stadt, Herstellung der  
Druckplatte: 1633

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer  
Jean Le Blond I. (\*1590 - † 1666), Verleger  
*Geburt eines Kindes, Blatt 3 der Folge "Hochzeit in der Stadt", 1633*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**