

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Verleger
Gefangene besuchen, Blatt 4 der Folge "Werke der Barmherzigkeit", 1617-1676

Abmessungen

Platte: 260 x 326 mm
Blatt: 323 x 392 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

20689

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23604](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0031-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Verleger
*Gefangene besuchen, Blatt 4 der Folge "Werke der Barmherzigkeit",
1617-1676*

Werkinformationen

Künstler	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Verleger
Werk	Titel Gefangene besuchen, Blatt 4 der Folge "Werke der Barmherzigkeit" Entstehungsdatum 1617-1676

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Verleger
Gefangene besuchen, Blatt 4 der Folge "Werke der Barmherzigkeit",
1617-1676

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 260 x 326 mm

Blatt: 323 x 392 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: ABosse inv. et fe. ["AB" ligiert]

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Visiter les Prisonniers.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Homme dans son inquietude

Qui ne fat que le tourmanter,

Ne scauroit iamais s'exempter

De frison, ny de servitude.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par un contraire mouvement

L'Amour la Haine la Contreinte.

Le Soing l'Esperance et la Creinte

Le captiuent incessamment.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Estant vray que son Ame mesme

Est prisonniere de son Corps,

Soit par dedans, soit par dehors,

Il est gesné d'un mal extreme.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ce n'est doncques pas sans raison,

Qu'il cherche à tirer de misere

Ceux que la Fortune contraire

A reduits dans une prison.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Poilly excud avec Privilege du Roy.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.472.95 I (von I)

- IFF 17e siècle I.479.53 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Verleger
Gefangene besuchen, Blatt 4 der Folge "Werke der Barmherzigkeit",
1617-1676



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**